

Power Lines

Donald Reid Womack

도날드 위맥

2019

파워 라인

Powerful! 강한! ♩ = 90

1 *f* 大 下

5 子 大 下 大

8 SOLO VERSION: Optional cut m. 10-11 下 文 子 上 下

11 下 大 下 大 下 中 大 上

14 大 上 大 大 文 大 上 大 中 子 上 子 中 子 上 文 子 上 中

17 (대점) A 中 子 中 大 6 下 子 中 大 子 中 上 中 子 中 上 子

Solo version *ffz* *p* *sfz* *p*

20 中 子 中 子 中 子 中 上 中 子 中 上 子

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

23 中 子 中 大 下 子 中 大 子 中 上 子

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

26 中 子 中 子 中 子 中 上 中 子 中 上 子

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cadenza a piacere, misterioso 카덴자, 자유롭게, 신비적인

183

上 大 子 大 子

184

上 大 子 大 子

185

大 上 中 大 子

186

大 上 中 子 大 上 中 子

On the fret 페

187

大 上 中 子 大 子

Scrape string slowly with suldae
줄들을 슬대으로 긁는다, 느리게

poco rit.

L Very Slow and deliberate 아주 느리게 ♩ = ca. 32

188

上 子 上 子 上 子 中 大 子

191

上子 上子 上子 大中子 上子上子 上子上子上上子上上子

p *f*

196

中子 上子上子上子上大上子上子 中子上子 上大上大上大中上

p *mp*

200

$\text{♩} = 42$ ($\text{♩} = 63$)

大子大上大子中上 天子大

pp

M 上
中
大

204

子中上中 上中子上大中上大

p *mp*

208

上子上中 上大中子中上 子上中子上中上子 上子上中 子上中上子

p

211

上大中子上子上子大上子 上子上大子上子 (8) 子上中子上中上子 上子上中子上 中上子

mf *p*

215

子上大子 子上中子 中子中 子上子上子上上大上 上子中子上

mf

218

大上大 上上文中上中上中上上

p

221

上子上子上子上大上 上子中子上 大上大

p

224

上上 文中上中上中上 上 文子中 中

227 子

♩. = ♩ = 84

f

231

N

p pp

235

mp mf

240

sfz p f p

245

sfz p f p sfz p f p sfz p f p

249

文 子

sfz p f p sfz p f p sfz sfz sfz p f p

254

文 子 文 大 文 子

sfz sfz sfz pp

258

O

sfz pp p

262 *mp* *mf*

267 *f* poco accel.

271 **P** ♩ = 90 (♩. = 60) *sfz* *p*

274 *sfz* 中上下子 下中上

278 (12)

282 **Q** 子下上 上子中 子上上 子中子上 上子 中下 *sfz*

Solo version 中下 *sfz* *p*

287 *f* *p* *f* *p* *f* 中 下上中子下 子 子上 子上子上

291 *f* *p* *f* *p* *f* 中 下上中子

294 子文上 中子上子上 中下 *sfz*

Solo version 中下 *p*

297 R

上 子 上 中 下 文

pp *p*

300

上 子 上 中 下 中

pp *mp*

303

子 上 子 中 上 中 上 下 子 中 子 下 子 上 子 *sim.*

pp *mf*

307

上

pp

309

中 下 子 上 子 中 下 子 上 子

sfz *sfz* *sfz*

313

上 下 子 中 子 上 子 上

S *sfz*

(Concerto version optional rest or play)

317

上 上 子 上 上

sfz

320

子 中 子 上 子 中 子 中 子 中 下 子 中 子 上 子 上

sfz

323

上 上 子 上 中 子 上 中 子 中 子 中 子 中

sfz