

87

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

92

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

H

96

Taep.  
태평소

Goeum Piri  
고음피리

Shin. Piri 1  
신곡피리 1

Shin. Piri 2  
신곡피리 2

Saeng.  
생황

Dae Piri  
대피리

Jeo Piri  
저피리

Geomungo  
거문고

Janggu  
장구

Buk  
북

Nngkwari  
팽과리

文子 上 文子 大上大

101

Taep.  
태평소

Goeum Piri  
고음피리

Shin. Piri 1  
신곡피리 1

Shin. Piri 2  
신곡피리 2

Saeng.  
생황

Dae Piri  
대피리

Jeo Piri  
저피리

Geomungo  
거문고

Janggu  
장구

Buk  
북

Nngkwari  
팽과리

大上 大文 大文 大中大 大 大上大

105

Taep. 태평소 *mf*

Goeum Piri 고음피리 *f* *p* *pp*

Shin. Piri 1 신곡피리 1 *f* *p* *pp*

Shin. Piri 2 신곡피리 2 *f* *p* *pp*

Saeng. 생황 *f* *mp*

Dae Piri 대피리 *f* *mp* *pp*

Jeo Piri 저피리 *f* *mp* *pp*

Geomungo 거문고 *f* *mp* *pp*

Janggu 장구 *f*

Buk 북 *f* *pp*

Kngkwari 팽과리 *p*

109

accel.

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리 *p* *mp* *mf*

Shin. Piri 1 신곡피리 1 *p* *mp* *mf*

Shin. Piri 2 신곡피리 2 *p* *mp* *mf*

Saeng. 생황 *p*

Dae Piri 대피리 *p* *mp* *mf*

Jeo Piri 저피리 *p* *mp* *mf*

Geomungo 거문고 *mp* *pp* *mf* *p* *mf*

Janggu 장구 *p*

Buk 북

Kngkwari 팽과리

I A little faster 좀 더 빨리 ♩ = 80

115

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Geo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

The musical score for measures 115 to 117 is written for twelve instruments in 5/4 time. The instruments are Taepyeongso, Goeum Piri (two), Saenghwang, Dae Piri, Jeo Piri, Geomungo, Janggu, Buk, and Kngkwari. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *Div.*. The first two measures (115-116) feature a strong *f* dynamic for most instruments, with complex rhythmic patterns in the Piri and Geomungo parts. The third measure (117) shows a change in dynamics and includes a 'Div.' marking for the Dae Piri and Jeo Piri parts.

118

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Geo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

The musical score for measures 118 to 120 continues with the same twelve instruments. In measure 118, the Dae Piri part begins with a wavy line indicating a tremolo or a specific rhythmic effect. Measure 119 shows a continuation of the rhythmic patterns. Measure 120 features a *mf* dynamic marking for the Dae Piri, Jeo Piri, and Geomungo parts. The score is separated from the previous section by double bar lines.

121

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

124

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Kngkwari 팽과리

J

127

Taep.  
태평소  
 Goeum Piri  
고음피리  
 Shin. Piri 1  
신곡피리 1  
 Shin. Piri 2  
신곡피리 2  
 Saeng.  
생황  
 Dae Piri  
대피리  
 Jeo Piri  
저피리  
 Geomungo  
거문고  
 Janggu  
장구  
 Buk  
북  
 Kngkwari  
팽파리

sfz, Div., p, f, mp, sfz, sfz, sfz, mp, sfz, p, sfz, mp, mp, mp, mp, mf

文子, 中, 文

131

Taep.  
태평소  
 Goeum Piri  
고음피리  
 Shin. Piri 1  
신곡피리 1  
 Shin. Piri 2  
신곡피리 2  
 Saeng.  
생황  
 Dae Piri  
대피리  
 Jeo Piri  
저피리  
 Geomungo  
거문고  
 Janggu  
장구  
 Buk  
북  
 Kngkwari  
팽파리

mp, f, mp, mp, mp, mp, mp, f

上, 下, 文, 子

135

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Ngkwari 팽과리

139

accel.

(3+2)

Taep. 태평소

Goeum Piri 고음피리

Shin. Piri 1 신곡피리 1

Shin. Piri 2 신곡피리 2

Saeng. 생황

Dae Piri 대피리

Jeo Piri 저피리

Geomungo 거문고

Janggu 장구

Buk 북

Ngkwari 팽과리